

Digi-Dienstag am 19.01.2021



Veranstaltungsnotizen zu Tools & Technik - Hybride Veranstaltungen

Thema: Wir probieren uns in der Organisation hybrider Veranstaltungen. Was gibt es für Erfahrungen?

Referent*innen: Christian Sievert, Paritätischer Berlin & Sylke Szemkus, Paritätischer Sachsen-Anhalt

<https://www.der-paritaetische.de/schwerpunkt/digitalisierung/digi-dienstag/>

Erfahrungsbericht Christian Sievert, Paritätischer Berlin

Ziel: Mitgliederversammlung mit Abstimmungen (Diskussion der Inhalte usw.)

- Motto: Hilfe zur Selbsthilfe, Parität Berlin bäckt auch nur Brötchen, noch keine Profis, Referent*innen haben zu Beginn einfach ausprobiert
- Bei der ersten Beschäftigung mit dem Thema haben wir gemerkt, dass es ein anspruchsvolles, sehr komplexes Thema ist.

Fragen, die zu Beginn zu klären waren: Welche Veranstaltungen sollen übertragen werden? Wie viele Leute sind bei den Veranstaltungen anwesend? Welche Hygienebedingungen ergeben sich für die Anwesenden?

- Wie möchten wir uns bei bestimmten Veranstaltungsformaten nach außen hin präsentieren? Möchten wir sehr professionell auftreten, kaufen wir uns dafür einen Dienstleister ein. Parität Berlin hat hierfür einen [Anforderungskatalog](#) erstellt (die Vorbereitung dessen war sehr zeitintensiv). Daraufhin wurde geschaut, welcher Dienstleister am besten unterstützen kann.
- Bei den Fachgruppen war klar, hier müssen wir selbst ans Werk! Hierfür wurden wieder die Anforderungen geprüft.

Auswahl des Konferenzsystems: Viele Konferenzsysteme sind auf kleine/schmale Konferenzräume zugeschnitten. Das bedeutet: am Ende war die Auswahl der Systeme für große Räume mit einer gewissen Breite sehr überschaubar.

- Parität Berlin wollte eine Gesamtlösung, die Audio & Video vereint. Außerdem sollte sie transportabel sein
- "professionelle Einbaulösung" liegt bei 20.000 Euro und ist an den Raum gebunden, fiel damit weg.
- In der Auswahl: Logitech Rally & Jabra (kleinere Systeme) - Weiteres Vorgehen: Check der Webseiten nach Anforderungen, intensive Recherche (hierbei sind wir auf einen [Bericht der TU Berlin](#) gestoßen, die Logitech nutzt) und YouTube-Videos

Logitech Rally:

- Technische Merkmale: 2-3 Hubs (Anschlussboxen für die zugehörigen Systemgeräte), 4K-Kamera (diese richten sich nicht automatisch auf den, der spricht; suchen sich aber den Ausschnitt im Raum, auf dem die meisten TN zu sehen sind; Fernbedienung und Zoom möglich), einige Tischmikrofone (um räumliche Gespräche wiederzugeben, diese erfassen

alle Gespräche im Raum wunderbar; die Mikros werden per Mini-USB miteinander verbunden) und ein Lautsprecher (Übertragung der nicht anwesenden Sprecher*innen); viele Kabel (weil kabellose Systeme fehleranfälliger sind), Verbindung mit Beamer/ Fernseher möglich (USB-Anschluss notwendig!), Fernbedienung (u.a. lassen sich automatische Kamerapositionen wählen, die zuvor eingestellt wurden), es gibt keine Rückkopplung, Freigabe von Präsentation möglich, Livestream-Übertragung möglich, mit allen gängigen Videokonferenz (Zoom, BigBlueButton, Webex usw.) + Betriebssystemen (Windows, MacOS) koppelbar

- Preis: 3.000 (mit zusätzlichen Mikros) - Es gibt aber kostengünstigere Systeme z.B. für kleinere Räume

Anschluss und Einrichtung: Der Anschluss und die erste Einrichtung des System war einfacher als gedacht!

- Die anschließende Einrichtung vor einer Veranstaltung dauert ca.10-15 Minuten

Erfahrungsbericht Sylke Szemkus, Paritätischer Sachsen-Anhalt

Nutzung eines professionellen Tonstudios des Musik- und Medienzentrums von [Aktion Musik e.V.](#) (Magdeburg) Musik, in dem sie schon diverse Veranstaltungen (TV-Formate) gegeben haben. Der Paritätische Sachsen-Anhalt hat hier eine 25-minütige Sendung mit verschiedenen Redner*innen von einer externen Regie streamen lassen.

- **Technische Ausstattung:** 130qm großes Tonstudio, Mischpult, Abhörmonitore, Greenwall mit 6 Full HD Kameras, Lichtequipment, automatisierte Kamerasysteme etc. - Alle Ausstattung kann auch mobil genutzt werden.

- Das Studio eignet sich für eine störungsfreie Übertragung

- Das ausgebildete **Fachpersonal** kann gebucht werden: Kameratechniker*in (30 Euro/ Std), Regisseur*in (50 Euro/ Std), Tontechniker*in (40 Euro/ Std) Bild und Tontechnik kann mitgebracht werden (150/ Std)

Worauf sollten Organisationen achten, wenn sie ein Studio für Veranstaltungen anfragen?

- Empfehlung für barrierefreies Format: Dolmetscher*innen engagieren, bestenfalls zwei, die sich abwechseln (75 Euro/ Std + Fahrtkosten); auch die Vorproduktion mit Einfügen der Untertitel ist möglich

- "Weniger ist mehr!" - Detailliertes Drehbuch für die Regie und alle beteiligten Akteur*innen (für Kameraführung wichtig)

- Länge des Formats: Online-Veranstaltungen sollten nicht zu lang sein (30-60 Minuten)

- Vorbereitungszeit für das Format: Inhaltlich (k.A. aber lange) und technische Einrichtung (5-6 Stunden)

Fragerunde

Erfahrungen zu Jabra

- Teilnehmer T.B.: Wir haben uns ein Konferenzlautsprecher von Jabra, Kamera, Stativ und Laptop besorgt und können damit gut kleine hybride Veranstaltungen durchführen.

Software-Anbieter

- Vergünstigte Lizenzen für Softwarelösungen (Zoom usw.) für Non-Profits: Stifter-helfen.de
- Ergänzung zu alternativen Software-Anbietern: Wir (Deutsche Zöliakie-Gesellschaft e.V.) nutzen für unsere Live-Online-Seminare "edudip" mit Sitz in Aachen. Die Seminare laufen komplett über deutsche Server (Thema Datenschutz). Es sind bis zu vier Moderatoren/Referenten gleichzeitig möglich. Die Teilnehmer*innen sind über Chat, Umfragen und Whiteboard-Funktion "aktiv", können allerdings nicht mit Mikrofon/ Kamera aktiv gleichzeitig teilnehmen. Die Moderatorin/ der Moderator kann nach Handmeldung max. 4 Teilnehmer*innen gleichzeitig aktiv schalten. Klappt aber alles bisher störungsfrei und wir haben gute Erfahrungen damit gemacht.
- der deutsche Zoom-Reseller [Connect4Video](#) nutzt die Zoom-Software und lässt die Videokonferenzen aber über europäische Server laufen.

Erfahrungspraxis für den Ablauf und die Moderation einer hybriden Veranstaltung

- System von Logitech lässt 1zu1-Übertragung einer Veranstaltung zu.
- Bei sehr großen Teilnehmendenzahlen braucht neben dem üblichen Setting weitere Rollen wie Moderation, Co-Moderation (Chat) sowie Technischer Support

Mitgliederversammlung mit Abstimmung

- Wie kommen wir zu einer rechtlich-haltbaren Lösung?
- Digitale Abstimmungen sind in 2021 möglich, jedoch müssen wirklich alle die Möglichkeit haben teilzunehmen und abzustimmen.
- Der Gesamtverband hat eine aktualisierte Fachinfo zu den Rechtsgrundlagen digitaler Mitgliederversammlungen herausgegeben: <https://www.der-paritaetische.de/fachinfo/klarstellungen-zu-virtuellen-mitgliederversammlungen-und-virtuelle-sitzungen-fuer-vorstaende/>
- Bericht von Parität Berlin: Die Mitgliederversammlung musste digital erfolgen. Wie können MO für andere MO abstimmen, wenn pro Endgerät nur 1x abgestimmt werden kann? Die Veranstaltung und die Wahl barrierefrei zu gestalten schien zu herausfordernd? Dadurch entschieden sie sich eine Briefwahl zu machen und das Event zu streamen.
- Es gibt Anbieter im Netz, die diese Leistung anbieten.
- Lesben und Alter: Haben Beratung in Anspruch genommen. Rat: Schriftliche Wahl durchführen.
- Empfehlung Parität RP/S: Abstimmungsverfahren auf keinen Fall mischen, sondern ein einheitliches Verfahren wählen
- Im LV Hessen haben wir die digitale Mitgliederversammlung in Kooperation mit der Kanzlei Winheller abgehalten. <https://www.winheller.com/>
- [Polyas GmbH](#) - Verbreitetes Werkzeug für digitale Abstimmungen
- Tipps zur Durchführung größerer Online-Konferenzen allgemein: [Handreichung "Digitale Räume für analoge Veranstaltungen"](#) vom Projekt #GleichImNetz / Paritätischen Gesamtverband

Fortbildungen und Qualifizierungsangebote ... um sich als "Webinarleiter" bzw. Durchführer

- von Hybrid/Online-Kursen zu qualifizieren und auch um als Multiplikator zu fungieren.
- Parität Hessen: "Herr Schmitz von dieser Beratungsfirma hat bei uns Fortbildungen zur Organisation und Moderation von Online-Veranstaltungen angeboten, die sehr gut ankamen. Dabei ging es aber nicht um technische Fragen."
<https://philiomondo.de/materialien/team-canvas/>

- "Trainer/in in der virtuellen Welt": <https://paediko-akademie.de/collections/webinare/products/meine-ersten-schritte-als-trainerin-in-der-virtuellen-welt-1015>
- FCT-Akademie: <https://www.fct-akademie.com/kursuebersicht/learning-smarter/zertifizierter-live-online-trainer/>
- Paritätisches Digitalforum: <https://paritaetisches-digitalforum.de/veranstaltungen.html>

Weitere Fragen aus dem Chat

- Frage: Hybride VA mit Profiunterstützung. Was kostet sowas und wie aufwändig ist die Vorbereitung? Antwort Christian LV Berlin: alsooo kommt natürlich immer darauf an, wie "viel" in der Veranstaltung steckt. Einfache Übertragung ist relativ "günstig" da haben wir Angebote von so 300 bis 600 Euro bekommen. Teurer wird's dann mit Sachen wie Zuschauerinteraktionen etc...
- Frage: Kann man auch ein Handy als Kamera an das Logitech-System anschließen? nutzt ihr die Technik für Konferenzen oder auch zur Übertragung von Veranstaltungen, z.B. Lesung o.ä. Antwort Christian LV Berlin: tatsächlich noch nicht so wirklich, also wir haben mit ihr ein paar kleinere Sachen gestreamt, aber für größere Veranstaltungen ist die Kamera nicht so wirklich optimiert also z.B. TN >40
- Frage: Gibt es noch Erfahrungen bezüglich hybrider Veranstaltungen, die nicht so professionell sind, weil sie deutlich kleiner sind? Zum Beispiel 1 Mikro und eine Kamera irgendwie zusätzlich. Und welche wären dann ratsam? Antwort Christian LV Berlin: Da lohnt sich vielleicht wirklich ein Blick auf die Jabra Systeme, die haben sich auf "kleinere" Veranstaltungen spezialisiert. Weitere Antwort T.L.: low Budget hybrid: Raum mit Teilnehmern und 1 Laptop, der an einem TV hängt (größerer Screen) und 1 Mikrofon angestöpselt hat. Moderator mit Laptop im Nebenraum (wegen Rückkopplung), über Zoom oder andere Videokonferenzsoftware.